



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2025

NADAČNÍ FOND
KONCERTNÍHO SÁLU

Endowment fund
of the Ostrava Concert Hall

—

**Budujeme
odkaz pro příští
generace**



Slovo předsedkyně správní rady

Rok 2025 byl pro Nadační fond Koncertního sálu začátkem budování dlouhodobé dárcovské komunity kolem jednoho z nejvýznamnějších kulturních projektů v České republice.

Poprvé jsme otevřeli prostor pro systematickou filantropickou podporu koncertního sálu v Ostravě a velmi si vážíme důvěry všech, kteří se rozhodli stát u zrodu této iniciativy.

Během roku jsme představili Klub přátel koncertního sálu. Navázali jsme první strategická partnerství a spustili úvodní dárcovskou kampaň.

Potvrdilo se, že projekt koncertního sálu má silnou podporu veřejnosti a že v regionu existuje přirozený zájem podílet se na rozvoji kultury prostřednictvím filantropie.

Naším cílem je podpořit vznik této výjimečné stavby a maximálně využít její potenciál pro rozvoj Ostravy i celého regionu. Usilujeme o rozvoj filantropické tradice, která pomůže novému kulturnímu komplexu VOX stát se živým centrem s ambiciózním programem, otevřeným publiku napříč generacemi i mezinárodní spolupráci.

Děkuji všem dárcům a partnerům, kteří se rozhodli spojit své jméno s koncertním sálem v Ostravě.



Petra Javůrková

Předsedkyně správní rady
Nadačního fondu Koncertního sálu

Vedoucí marketingu a obchodu
Janáčkovy filharmonie Ostrava



Děkuji všem dárcům a partnerům, kteří se rozhodli spojit své jméno s koncertním sálem v Ostravě.



Každý dárcce se tak stává součástí příběhu, který bude ovlivňovat kulturní život dalších generací.

Nový koncertní sál představuje pro Janáčkovu filharmonii Ostrava mimořádnou příležitost k dalšímu uměleckému růstu. Vznikne prostor, který bude odpovídat kvalitě orchestru i ambicím města Ostravy stát se jedním z významných kulturních center střední Evropy.

Přínos projektu však dalece přesahuje hranice města i regionu. Nový sál posílí postavení České republiky na evropské kulturní mapě, přiláká špičkové umělce a nabídne publiku i mladé generaci jedinečné hudební zážitky v prostředí odpovídajícím standardům 21. století.

Takto významný projekt nemůže být založen pouze na veřejných zdrojích. Podpora soukromých dárců a partnerů je nezastupitelným vyjádřením společenské odpovědnosti a důvěry v hodnoty, které kultura přináší. Filantropie umožňuje rozvíjet projekty s dlouhodobým dopadem, podporovat vzdělávání, práci s mladými talenty i vznik mimořádných uměleckých příležitostí. Každý dárcce se tak stává součástí příběhu, který bude ovlivňovat kulturní život dalších generací.

Jsem přesvědčen, že právě propojení špičkové umělecké kvality a filantropické podpory vytváří pevný základ pro budoucnost. Dramaturgická odvaha, umělecká excelence a otevřenost vůči mecenášům a podporovatelům jsou hodnoty, které společně umožňují rozvíjet kulturní instituce na světové úrovni. Nadační fond proto vnímám jako důležitého partnera na cestě k naplnění vize nového koncertního sálu a k dalšímu rozvoji Janáčkovy filharmonie Ostrava.

Jan Žemla

Ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava

Člen správní rady Nadačního fondu
Koncertního sálu

VIZE

Ostrava na kulturní mapě světa



Ostrava se stává prvním městem v České republice s kulturním komplexem světových parametrů, jehož součástí je koncertní sál s dokonalou akustikou a špičkovým zázemím podle návrhu legendy světové architektury Stevena Holla.

Koncertní sál je domovskou scénou předního českého symfonického orchestru – Janáčkovy filharmonie Ostrava, který slavnostně otevírá komplex zahajovacím koncertem v roce 2029. Stavba se stává novou architektonickou dominantou města i regionu a trvale zařazuje Ostravu na kulturní mapu světa.

Výstavbou koncertního sálu vzniká moderní zázemí pro živou hudbu, vzdělávací aktivity i mezinárodní kulturní spolupráci. Hostování Vídeňské či Berlínské filharmonie se tak stává pro Ostravu reálně dosažitelným. Lidé v regionu si vychutnávají světovou kulturu – v Ostravě pravidelně hostují nejlepší domácí i světová jména i soubory.

„Tohle má všechny předpoklady na to, aby se Ostrava stala výjimečným městem.“

Eva Jiříčná / Architektka

Nadační fond Koncertního sálu jsme založili s cílem podpořit vznik a rozvoj nového koncertního sálu a celého kulturního komplexu.

Chceme, aby se koncertní sál a celý kulturní komplex staly živým místem setkávání a inspirace.

Podpora individuálních i firemních dárců zajistí dovybavení koncertního sálu i přípravu špičkové umělecké dramaturgie, která dá tomuto prostoru skutečný obsah.

Chceme naplno využít potenciál kulturního komplexu - výstavbou koncertního sálu vzniká infrastruktura, která umožní hostování nejvýznamnějších domácích i evropských souborů, umělců a umělkyní, rozvoj mladých talentů i systematickou práci s publikem napříč generacemi.

Naším dlouhodobým cílem je budovat silnou komunitu partnerů a dárců, kteří chtějí spojit své jméno s tímto unikátním projektem a aktivně se podílet na formování kulturní identity Ostravy i celého regionu.



AKTIVITY ROKU 2025

Zakládáme komunitu podporovatelů



Počátek donátorského klubu

Oficiálně jsme představili Klub přátel koncertního sálu, který představuje důležitý krok pro budování dlouhodobé dárcovské komunity. Klub přátel je určen individuálním dárcům a dárkyním i firemním podporovatelům a mecenášům, kteří chtějí být součástí projektu s dlouhodobým kulturním, společenským a vzdělávacím přesahem.

Členství v Klubu přátel koncertního sálu je nastaveno v osmi dárcovských úrovních, které umožňují zapojení od menších individuálních darů až po významnou mecenášskou podporu. Jednotlivé úrovně podpory jsou spojeny s odpovídající formou

poděkování a zapojení do života projektu, například prostřednictvím setkání dárců, pozvání na vybrané akce, prohlídky staveniště či koncertního sálu dříve, než bude otevřen široké veřejnosti.

Založením Klubu přátel koncertního sálu chceme vytvářet komunitu lidí a organizací, kteří sdílejí přesvědčení, že kvalitní kulturní infrastruktura má zásadní význam pro rozvoj Ostravy i celého regionu. Klub je základem pro systematický rozvoj filantropie v kultuře a pro dlouhodobý vztah mezi koncertním sálem, jeho podporovateli a veřejností.

S našimi prvními dárci jsme se potkali na podzim na komorním setkání dárců a dáreků nadačního fondu.

Úspěšná dárcovská kampaň

Kampaň probíhala v říjnu a byla zaměřena na podporu individuálního dárcovství pro koncertní sál. Oslovili jsme příznivce na sociálních sítích a prostřednictvím newsletterové kampaně pak bývalé návštěvníky Domu kultury města Ostravy. Kampaň jsme připravili a realizovali interně, bez využití placené reklamní podpory.

Naším cílem bylo získat 150 dárců, kteří se stanou zakládajícími členy Klubu přátel koncertního sálu, vytvoří komunitu lidí a aktivně deklarují svou podporu koncertnímu sálu.

Během říjnové kampaně se zapojilo 161 individuálních i firemních dárců, čímž se nám podařilo překonat nastavený cíl. Dárci dohromady přispěli částkou přes 400.000 Kč. Vážíme si, že se během prvního roku fungování nadačního fondu podařilo vytvořit tak silný okruh podporovatelů.

Výsledek vnímáme jako důležitý signál důvěry a zájmu veřejnosti o projekt koncertního sálu a jako potvrzení silného potenciálu pro rozvoj moderní filantropie a dlouhodobé podpory kultury v regionu.

První strategická partnerství

Získali jsme první strategické partnery z řad velkých firemních dárců – společnosti CTP Invest, Hodinářství Bechyně a BeePartner. Velmi si vážíme jejich rozhodnutí spojit své jméno s projektem koncertního sálu.

Podpora prvních partnerů potvrzuje důvěru soukromého sektoru v dlouhodobý význam projektu koncertního sálu pro Ostravu i celý region. Zároveň představují důležitý základ pro další rozvoj nadačního fondu a systematickou filantropickou podporu kultury.

Prezentace koncertního sálu

V průběhu roku jsme průběžně informovali o výstavbě koncertního sálu a jeho budoucím fungování. Nadační fond a projekt koncertního sálu jsme představovali na odborných i společenských akcích a podíleli jsme se na budování povědomí o významu projektu pro Ostravu, region i celou Českou republiku.

V roce 2026 se budeme nadále soustředit na rozvoj Klubu přátel koncertního sálu, posilování vztahů s dárci a rozšiřování partnerství s jednotlivci i firmami, kteří chtějí být součástí jedné z nejvýznamnějších kulturních institucí v České republice.

Pokračovat budeme také v prezentaci projektu koncertního sálu a budování povědomí o významu filantropické podpory kultury pro rozvoj města Ostravy i celého regionu.



Dárkyně, dárci a partneři

DYNAMIKA

CTP Invest

Děkujeme všech dárkyním,
dárcům a partnerům
koncertního sálu v Ostravě.
Vážíme si vaší důvěry.

RYTMUS

Michal Hořínek

Jitka Kulichová

Elena a Jozef Izraelovi

Helena Horáková

Darina a Ondřej Menšíkovi

Hana Němcová - Imposto Ostrava

PARMA Recordings CZ & Studio Martínek

Ondřej Vysloužil

Marcel a Ondřej Wittek - Schöck -Wittek

MELODIE

BeePartner
Hodinářství
Bechyně

NOTA

Romana Adámková
Alena Blažejová
Šárka Boguschová
Petra Brodská
Alena Carbolová
Táňa Černochová
Andrea Čeřovská
Lenka Diaková
Timea Dobošová
Jiří Dokoupil
Pavel Doležal
Margita Doležalová
Radka Drmelová
Michaela Dulínková
Martina Dunděrová
Hana Durčáková
Pavel Dušek
Markéta Dvořáková
Jarmila Endlová
Eva Eschingerová
Zdeněk Fejgl
Lumír Fišer
Vladimír Fojtík
Renáta Fričová
– Autodíly Pema
Jiří Friedrich
Markéta Gabařlová
Daniela Gáborová
Lenka Galbová
Rostislav Glogovský
Marika Goluchová
Jana Hajderová
Nikola Holeszová
Aleš Honus
Jan Horák
Jarmila Horáková
Lukáš Hradil

Tomáš Chlopčík
Roman Chovančík
Anna Chrapková
Petr Jalůvka
Miroslav Ježek
Ivo Kadlčík
Markéta Kalužová
Petr Kazík
Radim Keberle
Lukáš Klapil
Vladimíra Klausová
Tereza Klozíková
Martin Klug
Jana Kluková
Lenka Knag
– Maha Shakti
Production
Alžběta Knápková
Pavel Kolář
Ondřej Kolouch
Jiří Konečný
Jakub Krajíček
Lenka Kratinohová
Jiří Kryštof Najvar
Dagmar Křístková
Dušan Kubečka
Dominik Kublák
Lenka Kukelková
Robin Kuki
Sandra Kumorowski
Jana Kupčáková
Václav Laštůvka
s rodinou
Miriam Lehocká
Martin Liberda
David Liščák
Elen Lojková

Ludmila Loucká
Kamila Loydová
Magda Luňáčková
Jaroslav Macháč
Petra Makay Nezhybová
Jan Malík
Monika Martinková
Dana Mateiciucová
Leona Matějčíková
Věra Matúšová
Stanislav Mička
Anna Moravcová
Lenka Mrhačová
Petr Müller
Markéta Müllerová
Zdeněk Musil
Michaela Navrátilová
Ivana Novotná
Jarka Osmančíková
Petra Otrubová
Karin Pavlíková
Milan Peša
Hana Piechová
Marta Pindurová
Tomáš Plch
Marta Poláková
Tereza Polášková
Jiří Pospíšil
Martin Prachař
Simona Prokopová
Barbora Pšenícová
Veselá
Stanislav Rak
Monika Reichelová
Eva Rosenbergová
Jan Rychtář
Kamil Řemelka

Petr Sadovský
Miroslav Sitař
Jana Sívková
Barbora Skálová
Lukáš Slouka
Martin Smolík
Renáta Spisarová
Kotík
Miroslava Staníček
Michael Stefan
Karel Steinmetz
Stanislav Strouhal
Irena Svatošová
Hana Škatulová
Šárka Škrobánková
Marcela Šmídová
Darja Šnajderová
Jan Šrubář
Vladimír Štefek
Barbora Števková
Kadlíčková
Hana Tichánková
Jana Tisančinová
Radek Tomeš
Markéta Tulejová
Denisa Ulrichová
Petra Váchová
Václav Valder
Mária Vařková
Iveta Vedmochová
Tomáš Vícha
Míra Vlach
Klára Vodičková
Tomáš Zetek
Ivana Žíková
Tomáš Zych

Děkujeme také všem dárkyním a dárcům, kteří si přáli zůstat v anonymitě.

PARTNEŘI



Statutární orgány a tým nadačního fondu

Složení správní rady

Mgr. Petra Javůrková

Předsedkyně správní rady

Vedoucí marketingu a obchodu

Janáčkovy filharmonie Ostrava

Mgr. Jan Žemla

Ředitel Janáčkovy

filharmonie Ostrava

JUDr. Jaromír Císař

Společník v Advokátní

kancelář Portos

Složení dozorčí rady

Mgr. Michaela Dvořáková

MgA. Ondřej Daněk

doc. MgA. Ivo Kahánek, Ph.D.

Tým nadačního fondu

Ing. Anežka Laská

Fundraising

Ing. Eva Horáková

Marketing

Ing. Lucie Krásová

Ekonomika

Autoři použitých fotografií

Lucie Maceszková / Petr Hruběš / Martin Kusyn

Radim Kolibík / Archiv SMO, JFO, DKMO



CELKOVÉ VÝNOSY	960.967 Kč
z toho přijaté příspěvky	959.257 Kč
z toho tržby	1.500 Kč
z toho ostatní výnosy	210 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY	15.664 Kč
bankovní poplatky, provize ze zprostředkování darů, reklamní předměty	

Stav účtu k 31.12. 2025965.016 Kč

Prostředky budou použity v okamžiku zahájení fáze dovybavení a přípravy dramaturgie.

I. OBECNÉ INFORMACE O ÚČETNÍ JEDNOTCE

Nadační fond Koncertního sálu se sídlem: 28. října 2556/124, 709 24 Ostrava IČO 173 78 664 byl zřízen dne: 29.07.2022 zakládací listinou v souladu s ustanovením zákona č. 227/ 1997 Sb. o nadacích a nadačních fondech.

Jediným zakladatelem je Dům kultury města Ostravy, a.s., se IČO: 471 51 595, sídlem 28. října 2556/124, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava, Doručovací číslo: 709 24 (zakladatel byl zrušen a zanikl bez likvidace s převodem jmění na přejímajícího společníka /akcionáře/, kterým je statutární město Ostrava, IČO: 008 45 451, se sídlem Prokešovo náměstí 1803/8, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava, veřejnoprávní korporace nezapsaná v obchodním rejstříku; na přejímajícího společníka /akcionáře/ přešlo veškeré jmění zanikající společnosti, a to s rozhodným dnem převodu jmění 1. ledna 2022). Působnost zakladatele dle zakládací listiny Nadačního fondu Koncertního sálu vykonává společnost DKMO s.r.o., IČO: 177 33 375, se sídlem 28. října 2556/124, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava.

Nadační fond je právnickou osobou zřízenou na dobu neurčitou pro dosahování obecně prospěšných cílů v oblasti ochrany lidských práv nebo jiných humanitárních hodnot, kterou se stal zápisem do nadačního rejstříku dne: 29.07.2022, vedeného Krajským obchodním soudem v Ostravě.

Dne 29.07.2022 byly do Sbírky listin ve veřejném rejstříku založené dokumenty upravující vznik a zánik nadačního fondu (fundace) podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

Účel nadačního fondu:

- výběr a správa finančních prostředků pro účely financování dílčích částí projektu „Koncertní hala města Ostravy“ tj. výstavby nové koncertní haly města Ostravy a rekonstrukce Domu kultury města Ostravy
- propagace projektu „Koncertní hala města Ostravy“
- výběr a správa finančních prostředků pro účely financování kulturních a jiných společenských akcí pořádaných v prostorách nového koncertního sálu města Ostravy a Domu kultury města Ostravy či jejich okolí.

Orgány Nadačního fondu Koncertního sálu

Orgány nadačního fondu jsou správní rada a dozorčí rada.

Správní rada:Mgr. Petra Javůrková, nar. 07.04.1983, trvale bytem: Luční 698, 739 24 KrmelínMgr. Jan Žemla, nar. 06.08.1981, trvale bytem: Drnovice 371, 679 76 DrnoviceJUDr. Jaromír Císař,, Ph.D., nar. 09.05.1959, bytem: Salmovská 1524/12, 120 00 Praha 2

Dozorčí rada:Mgr. Michaela Dvořáková, nar. 28.12.1983, trvale bytem: Dětmarovice 1392, 735 71 DětmaroviceMgr. Ondřej Daněk, nar. 26.02.1992, trvale bytem: Síčka 29/2, Brno

Doc. MgA. Ivo Kahánek, Ph.D.,nar. 23.05.1979, trvale bytem: Palkovice 440, 739 41 Palkovice

II. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

1.1. Použité obecné účetní zásady
Dle zákona a vyhlášky

1.2. Použité účetní metody
Dle zákona a vyhlášky

1.3. Informace o odchylkách od metod podle §7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky.
Odchylky nejsou

1.4. Způsob oceňování majetku a závazků
Pořizovací cenou

1.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)
Majetek není

1.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu
Cizí měna se nepoužívá

1.7. Vlastní jmění tvoří majetkový vklad:
- peněžitý vklad ve výši 5.000 Kč,
- Roční příspěvek 0,- Kč

Každoročně poskytnuté příspěvky zakladatele jsou účtovány na účet vlastního jmění. V souladu s §7 odst. 2 zákona č. 563/91 Sb., o účetnictví, byl zachován, z důvodu kontinuálního sledování přírůstků a úbytků hodnoty vlastního jmění, postup při vykazování přijatých příspěvků na účet vlastního jmění dle zrušené vyhlášky č. 324/2015 Sb., kdy se přijaté příspěvky od zakladatele vykazovaly na účty vlastního jmění.

2. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
Nejsou

3. Informace o položkách dlouhodobého majetku
Majetek není

4. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
Nejsou

5. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
Nejsou

6. Informace k položkám dluhů
6.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let
Nejsou
6.2. Dluhy kryté zárukou
Nejsou

6.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze
Nejsou

7. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
Výsledek hospodaření zisk 430 Kč.

8. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
Účetní jednotka neeviduje

9. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídících, kontrolních a jiných orgánů
Nebyly poskytnuty

10. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
Celkem bylo přijato 959 257 Kč. Tyto získané dary budou sloužit pro účely financování dílčích částí projektu „Koncertní hala města Ostravy“.

typ darů	počet	částka
fyzické osoby	150	235 257 Kč
právnícké osoby	11	724 000 Kč
CELKEM	161	959 257 Kč

11. Členské příspěvky
Nebyly přijaty

12. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období
Správní rada schvaluje výsledek hospodaření. Výsledek hospodaření za rok 2024 byla ztráta ve výši 380 Kč, byla převedena na účet 932 - Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let.

Rozvaha

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkemSoučet B.I. až B.IV.	41	21	966
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkemSoučet B.III.1. až B.III.7.	80	21	966
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně(211)	72	1	1
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech(221)	74	20	965
	Aktiva celkemSoučet A. až B.	85	21	966

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2025
(v celých tisících Kč)

IČO
17378664

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Nadační fond Koncertního sálu
28. října 2556/124
Ostrava
702 00

Rozvaha

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkemSoučet A.I. až A.II.	86	7	7
A. I.	Jmění celkemSoučet A.I.1. až A.I.3.	90	5	5
A. I. 1.	Vlastní jmění(901)	87	5	5
A. II.	Výsledek hospodaření celkemSoučet A.II.1 až A.II.3.	94	2	2
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let(932)	93	2	2
B.	Cizí zdroje celkemSoučet B.I. až B.IV.	95	14	959
B. IV.	Jiná pasiva celkemSoučet B.IV.1. až B.IV.2.	133	14	959
B. IV. 2.	Výnosy příštích období(384)	131	14	959
	Pasiva celkemSoučet A. až B.	134	21	966

Sestaveno dne: 27.04.2026		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání propagace projektu Koncertní hala města Ostravy	Pozn.:

Výkaz zisků a ztrát

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2025
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Nadační fond Koncertního sálu
28. října 2556/124
Ostrava
702 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
17378664

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	Součet A.I.1. až A.I.6. 2	13	2	15
A. I. 2.	Prodané zboží	4		2	2
A. I. 6.	Ostatní služby	8	13		13
A. V.	Ostatní náklady	Součet A.V.16. až A.V.22. 21	1		1
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	1		1
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII. 39	14	2	16
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4. 43	14		14
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	14		14
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47		2	2
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V. 61	14	2	16

Sestaveno dne: 27.04.2026		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání propagace projektu Koncertní hala města Ostravy	Pozn.:	