**Model ostravského koncertního sálu se testoval v aerodynamickém "větrném" tunelu**

Přístavba koncertního sálu je specifická svým originálním zaobleným tvarem, navíc obklopující stávající stavbu domu kultury. Tento atypický tvar klade vysoké nároky na návrh nosných konstrukcí a konstrukce fasády. Vyskytuje se na něm mnoho oblastí, především podél zaoblených hran, na které norma nepamatuje. Z těchto důvodů by mohlo být zatížení větrem stanoveno s velkou mírou nejistoty. Statik i projektant fasády by mohli stanovovat tlaky a sání konzervativně, což by mohlo vést v některých místech k nadhodnocení zatížení větrem a mohlo by dojít k nepřesnému dimenzování konstrukce a fasádního pláště. Právě proto byl předložen návrh na otestování modelu koncertního sálu v aerodynamickém (větrném) tunelu. Zefektivní a naleznou se rezervy v návrhu konstrukčního řešení - s pozitivním dopadem do rozpočtu plánované stavby. Výstupy tohoto testování budou numericky zpracovány a zapracovány do statického výpočtu a následně do dokumentace pro provedení stavby.

Testování bylo provedeno zkušeným personálem Akademie věd České republiky - Ústav teoretické a aplikované mechaniky.

Kontakt pro média:

Michaela Dvořáková / t. +420 732 372 424 / e. dvorakova@koncertnisal.cz