# Obsah obrázku obloha, mrak, venku, silnice Obsah vygenerovaný umělou inteligencí může být nesprávný.

# Koncertní sál v Ostravě hledá novou vizuální identitu i název

**Ostrava, 8. 4. 2025 - Jedna z nejočekávanějších staveb světa, nový koncertní sál jako přístavba Domu kultury města Ostravy, hledá pro celý kulturní komplex nový název a vizuální identitu. Do soutěže, kterou organizuje budoucí provozovatel kulturního komplexu společnost DKMO s.r.o. ve spolupráci s Czechdesign, se mohou přihlásit grafičtí designéři z Česka i zahraničí na základě zaslání svého portfolia, a to nejpozději do 29.4.2025. Po odborném posouzení pak bude do první fáze soutěže vyzváno ke zpracování návrhu pět účastníků.**

Soutěž o novou vizuální identitu a název kulturního komplexu přichází v době dokončování první fáze realizace stavby. Zřizovatel tak v kooperaci s budoucím provozovatelem, DKMO s. r. o., vyhlašuje soutěž, která má najít moderní název i vizuální identitu jedné z nejvýznamnějších staveb v novodobých dějinách města.

*„Soutěž proběhne jako dvoufázová, neanonymní a uzavřená. Na základě zaslaných portfolií přizveme ke spolupráci pět grafických studií, z nichž všechna dostanou příležitost* *zpracovat své návrhy dle předem stanoveného zadání. Věříme, že je tato příležitost pro grafické designéry atraktivní a portfolií se tak sejde dostatek,“* **říká náměstkyně primátora statutárního města Ostravy Lucie Baránková Vilamová,** která bude rovněž členkou odborné poroty pro posouzení zájemců za zřizovatele.

Organizaci soutěže zajistí společnost Czechdesign, která v minulosti pomohla v cestě za novou vizuální identitou například Národní galerii v Praze, Městským divadlům pražským, Muzeu umění v Olomouci nebo Technické univerzitě v Liberci a [mnoha dalším](https://www.czechdesign.cz/nase-souteze). *„Soutěž takového významu vyžaduje profesionální přístup zkušených odborníků, kteří nám pomohou vytipovat kvalitní dodavatele, ale zároveň řídit kreativní proces z pohledu obsahu i termínů a ošetřit možná rizika,“* **dodává Baránková Vilamová.**

# **Zájemci o účast v soutěži mohou vyplnit kontaktní údaje a zaslat svá portfolia do otevřené výzvy na** [**webových stránkách Czechdesign**](https://www.czechdesign.cz/competitions/read/1112) **a to nejpozději do 29.4.2025. Pro případné dotazy týkající se soutěže, se pak mohou obracet přímo na manažerku soutěže** Ing. arch. Zuzanu Machovou ze společnosti Czechdesign, **a to na e-mailu:** [zuzana.machova@czechdesign.cz](mailto:zuzana.machova@czechdesign.cz)**.**

Nový koncertní sál světových architektonických a akustických parametrů, který poskytne zázemí nejen Janáčkově filharmonii Ostrava, se má pro návštěvníky otevřít v roce 2028. Novostavba, navržená americkým studiem architekta Stevena Holla, bude propojena se zrekonstruovanou budovou Domu kultury města Ostravy a vytvoří tak moderní kulturní komplex, jenž dosud nemá v tuzemsku obdoby.Návštěvníci se mohou těšit na nový koncertní sál s kapacitou 1 300 míst, komorní sál pro 515 diváků, divadelní sál o kapacitě 490 míst, edukační centrum, nahrávací studio, restauraci i kavárny. Nově vzniklý kulturní komplex pak bude také sídlem Janáčkovy filharmonie Ostrava, jejího stočlenného orchestru i dalších pracovníků. Atraktivita jedinečné stavby má do Ostravy přilákat špičkové orchestry a sólisty a má nabídnout široké možnosti kulturního vyžití. *„Sál s dokonalou akustikou poskytne orchestru nejen zázemí, ale i prostor pro umělecký růst. Ostrava se díky této stavbě dostává na zcela novou úroveň světové kulturní scény****,****”* **vysvětluje Jan Žemla, ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava.**

Z pohledu architektonického návrhu i technického řešení bude budova navíc patřit mezi nejekologičtější stavby v České republice, a to zejména díky použití uzavřeného systému geotermálních vrtů se soustavou tepelných čerpadel a dalších technologických řešení, která budou šetrná k životnímu prostředí a zajistí dlouhodobou udržitelnost i nízké provozní náklady komplexu. Autor návrhu Steven Holl dlouhodobě upozorňuje na význam nového koncertního sálu pro budoucnost města i lidí, kteří v něm žijí. *„Bude to skutečně skvělý koncertní sál důležitý pro budoucí generaci mladých lidí v Ostravě,”* **uzavírá Holl.**

Kontakt:

**Petra Javůrková**, ekonomicko-provozní ředitelka / [javurkova@koncertnisal.cz](mailto:javurkova@koncertnisal.cz) / 604472083   
www.koncertnisal.cz